



谷口嘉展 山笑う

2021年4月6日(火)―4月11日(日)

gallery ON THE HILL (代官山ヒルサイドテラス内) では、2021年4月6日(火)から11日(日)まで、ガラス作家・谷口嘉による個展「山笑う」を開催いたします。

「僕はモノを作る時に、シンプルさを大切にしています。自分の手というものをあまり信用していないので、触りすぎて手癖などの良くない部分が出ないように、余計なものを省き、やり過ぎないようにしたいと思っています。」実直で謙虚な言葉は、彼の作品をそのまま表しているようです。

繊細なゆらぎを持つガラスの透明感は、作家の内面から溢れる光を感じさせます。

谷口さんが様々な工芸の中からガラスの素材を選んだのは、作業工程が面白かったからだといいます。

今回ご紹介するガラスの器は、型にガラスを吹き込んで成形する「型吹き」という技法で作られました。

繊細なディテールを生み出す型は、殆どがオリジナルで、やきものなどの伝統的な形状やサイズを応用しつつ、使い手の需要やガラスの性質なども考慮し制作しています。クールな表情と丁寧な手作業が融合し、独特の存在感を放つ作品となっています。

今回は、草花が次々とつぼみをほころばせる季節に合わせて、新作の花器を発表いたします。会場では華道家の塚田有一さんが、谷口さんの器に華を添えます。

【展覧会概要】

タイトル： 谷口嘉展 山笑う
会期： 2021 年 4 月 6 日（火）－ 4 月 11 日（日）
11：00～19：00 ※最終日：11 日（日）17:00 まで
※作家在廊日：6 日、10 日、11 日
入場料： 無料
会場： gallery ON THE HILL（代官山ヒルサイドテラス内）
〒150-0033 東京都渋谷区猿楽町 18-8 ヒルサイドテラス F 棟 1F
主催： 一般社団法人オンザヒル
花： 塚田有一
展示作品： 花器、皿、グラスなどのテーブルウェア
お問い合わせ： info@galleryonthehill.com
www.galleryonthehill.com

【作家プロフィール】

谷口 嘉 / TANIGUCHI Yoshimi



1978 神奈川県生まれ
2001 多摩美術大学デザイン科立体デザイン専攻クラフト
デザイン専修ガラスコース卒業
あづみ野ガラス工房勤務(～06)
2006 多摩美術大学工芸学科ガラス研究室助手(～12)
現在 神奈川県川崎市を拠点に制作

個展

- 2007 le bain MITATE '10, '11
2008 ギャラリー現 '09, '13
2010 アルマスギャラリー '11
2012 Galerie Psyche
2013 2kw gallery
2015 FACTOTUM Gallery
2016 銀座 日々 '17, '18, '19, '20
2018 ギャラリー うつわノート '20
sumica '20
2019 OBG.eu '21

夏椿



グループ展等

- 2005 「あづみ野ガラス工房 20 周年記念展」 豊科近代美術館
2006 「クリエイターからのプレゼント展」 ギャラリー le bain
2008 冬のギフト展 2008 「ぬくぬくな家」 le bain MITATE
2010 「フダン_アート vol.5」 RISE GALLERY
「・・・」 アキバタマビ 3331 Arts Chiyoda
2011 画廊からの発言 2011 小品展 ギャラリーなつか
第 47 回 神奈川県美術展 神奈川県民ホール
2012 「手がかり」展 le bain MITATE
日本ガラス工芸協会「'12 日本のガラス展」 ヒルサイドフォーラム
2014 出会い -jewellery- ギャラリー ワッツ
2015 「バランスのとり方」 2kw gallery
「谷口の硝子・田巻の金属」 le bain MITATE
「ARTCOURT FRONTIER 2015 #13」 ARTCOURT Gallery
「タマビガラス」 多摩美術大学美術館
「ピカ☆ゴコ」 東京国立近代美術館 工芸館
「あづみ野ガラス工房 30 周年記念展」 豊科近代美術館
2018 「集散する光」 瀬戸新世紀工芸館
「NEW GLASS IDEAS exhibition #1」 富山市ガラス美術館
2020 「マイクロコスモス」 富山市ガラス美術館

受賞・入選

- 2002 New Glass Review 23 掲載 コーニング美術館 ニューヨーク
第 1 回 現代ガラス大賞展・富山 2002 入選
2006 第 46 回 日本クラフト展 入選
2011 第 47 回 神奈川県美術展 特選 (平面立体部門)

[参考写真]



